

# TECNICO DELLE ATTIVITA' DI ILLUMINAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI ED EVENTI DAL VIVO ELETTRICISTA TEATRALE

## **soggetto proponente**

Associazione Temporanea di scopo  
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)  
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

## **sede del percorso formativo**

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

## **requisiti di accesso dei destinatari**

Il Corso di formazione professionale per Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo/Elettricista teatrale è destinato a n. 13 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, che abbiano assolto il diritto-dovere all'istruzione e formazione previsto dalla normativa vigente. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extra-comunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

## **scadenza delle domande di partecipazione**

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 10 FEBBRAIO 2010**.

## **modalità di iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com).

## **modalità di selezione per l'ammissione**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso. Costituiranno titolo preferenziale le competenze in ingresso relative alla conoscenza di impianti di illuminazione ed eventuali esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche.

Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:

1. test attitudinale
2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

---

**struttura  
progettuale**

**Durata:** n. 600 ore distribuite in n. 160 ore teoriche, n. 190 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

**Moduli didattici:** Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Diritto del lavoro ed economia della produzione, Inglese tecnico, Storia del teatro e illuminotecnica teatrale, Informatica ed uso del computer, Elettronica ed impianti elettrici, Leggi e normativa per elettricità ed impianti, Nozioni di scenografia e logistica teatrale, Studio della luce, Illuminotecnica generale, Attrezzature illuminotecniche teatrali.

**Modalità di frequenza:** l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

---

**indennità  
di frequenza  
e/o altre  
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

---

**figura  
professionale**

Il Tecnico delle attività di illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo è un operatore illuminotecnico specializzato nell'ambito dello spettacolo, che si occupa di curare l'illuminazione di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo. Può avere differenti specializzazioni: è detto elettricista teatrale se si occupa principalmente di montare e installare gli impianti luci e di seguire il piano dell'illuminazione in consolle durante lo spettacolo; è detto light designer se crea l'intera sequenza degli effetti luminosi in collaborazione con il regista, lo scenografo o il coreografo.

---

**certificazione  
rilasciata  
alla fine del  
percorso  
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo.

---

**info****INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

**MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634  
Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

**Orari di apertura al pubblico:** Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00